



« Francis sauve le monde »
Fiche technique V2 (6 pages).



1. FRANCIS EXPLIQUE QUI ET QUOI.

Victor B: Jean-Michel Frère +32.497.43.12.85 jmfrere@victorb.be
Régisseur général: Julien Soumillon +32.477.37.46.20 jusoumillon@gmail.com
Assistante: Céline Therasse +32.487.24.61.74
Comédiens: Pauline Desmarets, Simon Wauters, Sebastien Derock.

Durée du spectacle: 60 minutes sans entracte.

Montage: 8h (pré-montage obligatoire).

Démontage: 1h30.

Volume véhicules tournée:

- Une camionnette type Sprinter.
- Une voiture.

Merci de réserver deux emplacements de parking avec accès direct au plateau durant notre accueil.

Pourriez-vous:

- Nous faire parvenir les plans techniques de vos installations, la liste exhaustive de matériel et les coordonnées de votre responsable technique.
- Un plan d'accès à votre théâtre.
- Nous signaler, au préalable, tout problème ou incompréhension par rapport à nos demandes afin de minimiser les questions à résoudre sur place.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être prise en considération en cas de litige sur les conditions techniques et d'accueil et doit nous être renvoyée signée un mois avant la date de la représentation.

2. FRANCIS GÈRE LES GENS.

Nous arrivons le matin tout seul.

Merci de prévoir le personnel suivant.

Horaires	Accueil	Quoi?
9h- 12h30	2 lumières	Déchargement, vérification pré-montage et installation des découpes.
	1 plateau	Déchargement, vérification du pendrillonnage et accessoires.
12h30-13h30	PAUSE	
13h30-16h	2 lumières	Pointage.
	1 plateau	Installation décor.
	1 son	Installation régie et son plateau.
16h-17h30	2 lumières	Comédiens sur scène. Raccords texte et conduite lumière.
	1 plateau	
	1 son	
17h30-18h30	1 lumière	Dernières retouches et clean général.
	1 plateau	
	1 son	
18h30-19h30	PAUSE	
19h30-19h45	2 personnes	Mise de départ et permanence.
19h45-20h	Entrée public	Permanence.
20h-21h	SHOW	Permanence.
21h-22h30	2 personnes	Démontage et chargement.

3. FRANCIS SUR UN PLATEAU D'ARGENT.

Plateau:

- Hauteur du grill souhaitée 5m.
- Largeur minimum de 10m.
- Profondeur minimum de 7m.
- Pendrillonné à l'italienne.
- Fond noir.
- Plancher noir ou tapis de danse noirs.

Nous amenons:

- Décor 16 m3.
- Cyclo blanc 9m X 5m.

La scénographie est légère.

Le cyclo s'accroche ou se sous perche selon les salles. Nous déciderons cela durant nos échanges techniques.

Nous avons **besoin d'un congélateur** afin d'y mettre des glaces. Idéalement en loges.

Loges:

- 2 loges de 2 personnes.
- 1 fer et 1 planche à repasser.
- Fruits secs, biscuits, eau, collation chaude (soupe).
- **En cas de série**, 1 entretien des costumes complet toutes les 4 représentations.

4. FRANCIS FAIT LE SOUND-CHECK.

Nous amenons:

- Un haut parleur K7.
- Un synthé + câbles.
- Un sampler + câbles.

Vous fournissez:

- 1 console son en régie.
- 1 lecteur CD.
- 2 HP en fond de scène.

NOUS N'UTILISONS PAS LA FACE!

5. FRANCIS EST UNE LUMIÈRE (+ GRIBOUILLI en ANNEXE).

Pré-montage requis. Nous placerons les découpes ensemble.

Nous amenons:

- Notre console lumière.
- Les gélamines.

Vous fournissez:

- 1 gradateur 48x 2kw dmx.
- 5 horiziodes 1kw
- 18 Pc 1kw.
- 8 découpes 614.
- 2 découpe 613.
- 10 Pars 64 cp 62.
- 8 pieds
- Éclairage de salle graduable. (PC, Pars, Horiziodes, peut importe..)

6. ANNEXE GRIBOUILLI.

