

Walking Thérapie

Déambulatoire **urbain** au casque de Victor B et Les Boîtes à idées

Fiche Technique (au 6 août 2018)

Descriptif

Le spectacle est un **déambulatoire urbain** pour **100** spectateurs et 2 acteurs.

Durée : 70 minutes, sans entracte.

Trajet : Plus ou moins **1,5 km avec plusieurs pauses assises** (les spectateurs reçoivent chacun un petit tabouret de camping).

La visite se fait au casque. Chaque spectateur est équipé d'un récepteur et d'un casque.

Les comédiens sont équipés de micros et l'un d'entre eux porte l'émetteur qui diffuse le signal pour tous.

Le parcours se fait en **tissu urbain**. Attention, c'est un élément important, car, pour sa bonne dynamique, le spectacle a besoin de croiser des passants.

Le spectacle peut se jouer **deux fois par jour** (avec un temps de récupération de 1h minimum).

Il peut se jouer **de jour comme de nuit, mais attention, s'il se joue de nuit, à veiller au fait qu'il y ait une vie nocturne et que le spectacle pourra quand même croiser des passants.**

Parcours et Repérage

Un repérage du parcours est à prévoir avec les comédiens le jour de la première représentation, 4 heures avant l'heure prévue pour la première représentation.

Le point de départ de la déambulation est choisi par l'organisateur.



Ce point de départ doit être en extérieur de préférence et proposer un espace de 15 mètres de diamètre, au minimum, pour que nous puissions y planter notre scénographie (le « Temple »).

L'idéal = une place, un parc, une cour d'école, une friche industrielle, un terrain vague, qui offre du dégagement et qui permet une visibilité de loin du « Temple ».

La distribution des casques se fait à environ 10, 15 mètres du « Temple » contre remise d'une « caution » (carte d'identité, carte de mutuelle, abonnement de train, clés de voiture,...)

Prévoir une couverture de ce poste de distribution en cas de pluie pour protéger le matériel.

Le spectacle se termine par une scène où l'un des comédiens apparaît à la fenêtre d'une maison au 1^{er} ou 2^e étage. Ce lieu doit être à quelques minutes à pied du lieu de départ. Il sera validé par les comédiens lors du repérage sur la proposition de l'organisateur qui se chargera d'obtenir la permission de l'habitant.

Walrus productions

Chemin de Scamps 158 7800 Ath • Belgique

+32 (0)496 25 20 84 • info@walrus.eu • www.walrus.eu

Locaux

Un local sécurisé pour y ranger notre matériel son.

Celui-ci doit être disponible dès notre arrivée dans votre ville et ne pas être trop loin du point de départ choisi par l'organisateur.

Au niveau électrique, ce local doit nous permettre de brancher nos chargeurs pour les 100 batteries des récepteurs : au minimum, 2 prises de 16 A.

Ce local peut aussi servir de loge (2 comédiens). Pas besoin de douches, mais au minimum une toilette.

Personnel nécessaire

MONTAGE :

2 personnes, compter 60 minutes.

DEMONTAGE :

2 personnes, compter 60 minutes.

AVANT LA REPRESENTATION :

Minimum 3 personnes pour l'accueil du public et la distribution des 100 casques.

PENDANT LA REPRESENTATION :

- 2 de ces personnes accompagnent le groupe pour assurer sa sécurité sur le parcours.
- Et une personne reste au point de départ pour surveiller le matériel et les cartes d'identité pendant la durée de la déambulation.

APRES LA REPRESENTATION :

3 personnes pour récupérer les casques.

Prévoir un briefing de + ou – 15 minutes de ce personnel d'accueil avec les comédiens.

Matériel à prévoir pour cet accueil :

- 3 grandes tables pour déposer les casques
- 3 blocs de post-it
- 3 stylo-billes

Catering loges

Fruits, sucreries et eau.

Prévoir également 5 à 6 bouteilles d'eau **de 50 cl par représentation** pour les comédiens sur le parcours.

Contacts

Pour toute question administrative ou/et de production :

Luc de Groeve (Walrus Productions) • info@walrus.eu 📞 +32 496 252 084

Pour toute question technique ou/et artistique :

Nicolas Buysse • buysse nicolas@hotmail.com 📞 +32 495 408 965