

Fiche technique

Responsable technique :

Rémy Brans

Tél. : Portable : +32 478 51 15 06

bransremy@gmail.com

Régisseur son :

Courtoy Sébastien

Tél. : Portable : +32477 84 26 08

www.generate-audio.com

seb@generate-audio.com

Équipe en tournée :

5 comédiens/chanteurs/musiciens

1 régisseur général et lumière

1 régisseur Son

1 chargée de production

Durée du spectacle : 1h sans entracte (2h minimum entre 2 représentations)

Volume transport : en fonction de la formule.

1 camionnette 10m3 (décor et lumière)

1 camionnette 10m3 (son)

Fournir un plan de la ville précisant l'accès des camions et indiquant un parking surveillé à proximité du lieu. **Autorisation de stationner sur la place le temps du déchargement.**

Temps déchargement : 1h

Temps de montage : 4h Jour J

Planning :

Prémontage requis de la scène, de la régie et du matériel son demandé.

9h : Montage

13h : balance

Personnel : 2 techniciens toute la journée (montage, répétitions, représentations, démontage)

Temps de démontage et de chargement : 1 service dans la foulée

Gardiennage requis la nuit dès 2 jours de représentations.

Fiche technique complète, formule 1 : Grande jauge

Jauge : de 400 à 1000 ou plus...

Espace extérieur

Fournir un plan du lieu envisagé afin de définir les emplacements de la scène, de la régie ainsi que du public.

Scène

1 plateau de 4m x 5m (hauteur approximative 70cm) :

10 praticables standard solidarisés, stables et plats à fournir et monter pour notre arrivée.

1 escalier.

Régie

Prévoir 2 tables de régie de taille moyenne ou 1 prator. Prévoir un passe câbles allant de la scène à la régie.

La régie doit impérativement être protégée des intempéries (tente canopy protection latérale et fond) ou autre. Fixée au sol !!! Dimension (3m x 3m)

Public

En fonction de l'espace défini, nécessité ou non de sécuriser l'espace côté rue (barrière nadar).

Poubelles et WC ?

En fonction de l'horaire de représentation et de l'éclairage de ville, rajouter guirlandes de lampions.

Loges

1 espace loge (2 si disponible) à proximité du lieu avec wc, table, miroir et lavabo.

Si plusieurs jours de représentations :

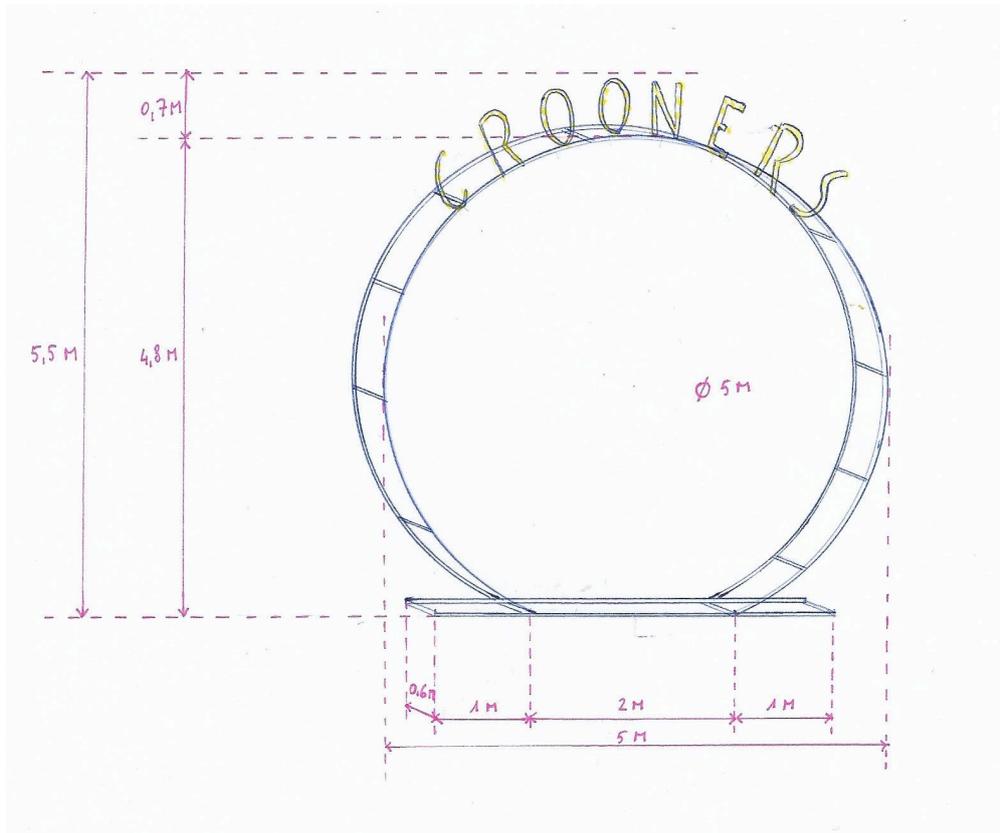
prévoir entretien quotidien dit classique (machine, repassage, ...) pour t-shirts, chemise et chaussettes. Pressing 1 x / semaines pour l'ensemble des costumes.

Attention intempérie :

Suivre les informations météo heure par heure (vent et pluie).

Si risque, penser plan de replis avant annulation.

Scénographie



Une roue en métal sur socle rectangle surplombé du lettrage lumineux « CROONERS » et équipé de PAR led.
Prévoir 2 blocs en béton (100kg) pour le lestage du socle au sol.
En fonction de l'espace choisit, nous tirons 2 « bouts » de sécurité vers pratos, lampadaires ou autres balcons avoisinant.

Formule 1, Grande Jauge : structure posée et visée sur la scène.

Formule 2, moyenne jauge : structure posée et lestée à même le sol.

Formule 3, petite jauge : lettrage uniquement disposé sur le bar ou autre..

Lumière :

Matériel amené par la compagnie :

- Jeux d'orgues : Mac book pro avec logiciel Dlight + boîtier Enttec + contrôleur
- 6 projecteurs LEDS sur la structure (Direct + Dmx)
- Variateur ampoules lettrage "CROONERS"

Effets :

- 1 x souffleur de confetti.
- 4 x feu de bengale avec déclancheur.

Formule 1, Grande jauge

Matériel demandé :

- 1 alimentation triphasée 32A
- 1 alimentation 16A (230v)
- 1 gradateur triphasé 6 circuits 2Kw
- 4 PARS CP 62 sur pieds manfrotto (hauteur 4,50m environ) + T bar à la face au niveau de la régie.
- 1 poursuite (Découpe 1Kw avec iris) en régie sur pied hauteur d'homme.
- 1 machine à fumée (type unique 2 ou équivalent)
- Prévoir câblage Shouko allant des projos à la régie. (PAR64)
- Prévoir câblage shouko et dmx allant de la régie à la scène (PAR led)
- 4 x triplettes

Guirlandes d'ampoules (blanche ou couleurs) pour l'espace public ?

Formule 2, moyenne jauge

Matériel demandé :

- 1 alimentation 16A (230v)
- 1 gradateur 4 circuits 1Kw
- 2 PARS CP 62 sur pieds manfrotto (hauteur 4,50m environ) à la face au niveau de la régie.
- 1 poursuite (Découpe 1Kw avec iris) en régie sur pied hauteur d'homme.
- 1 machine à fumée (type unique 2 ou équivalent)

- Prévoir câblage Shouko allant des projos à la régie. (PAR64)
- Prévoir câblage shouko et dmx allant de la régie à la scène (PAR led)
- 4 x triplettes

Formule 3, petite jauge

Matériel demandé :

- 1 alimentation 16A (230v)
- 1 gradateur 4 circuits 1Kw
- 2 PARS CP 62
- 1 poursuite (Découpes 1Kw avec iris) en régie.
- 3 pieds hauteur d'homme.
- 1 machine à fumée (type unique 2 ou équivalent)
- Prévoir câblage Shouko allant des projos à la régie. (PAR64)
- Prévoir câblage shouko et dmx allant de la régie à la scène (PAR led)
- 4 x triplettes

Veillez prendre contact avec notre responsable technique afin d'établir un plan et une demande la plus adaptée possible à votre lieu.

Il est possible de vous fournir un devis afin de nous occuper nous mêmes de vous fournir le matériel lumière hors alimentation.

Plan implantation :



Son

Formule 1, Grande jauge

MIXING DESK

Yamaha CL1 / QL5 Soundcraft Si performer 3 Yamaha RIO3224/ soundcraft stage numérique
Yamaha Enrouleur Min 50M Cat6

PA FOH

Type Line Array...
4 x JBL VRX932
4 x JBL SUB VRX918
2 x AMPLI ITECH 4000 CROWN
1 x Kit Câble
2 x Stand K&M à visser dans sub avec ringlock fix

PERIPHERIQUES

Nous venons avec mastering pour la façade
1 x DBX 160SL
1 x Aural exciter big bottom
1 x VOICE MASTER PRO FOCUSRITE Pré amp

MONITORING STEREO

3 x Monitor 12" Db Tech auto amplifié 12 "
1 x EAR monitor Wireless Shure PSM1000 ou IEM 300
Sennheiser
1 x SE315 oreillette SHURE
1 x boîte de 10 PILES AA duracell PRO

MICROPHONIE HF

1 x Double reciver Sennheiser Ew100/500 G3
1 x Transmitter SKM100-865 Sennheiser handeld
1 x Transmitter Bodypack SK100 G3 Sennheiser
1 x Splitter ASA1 distributeur d'antenne +antennes Actives
cardio 2 x SM58 Shure
1 x EW965 Sennheiser
1 x AKG C520 headset ou dpa 4066 + adapt dad6034

MODU XLR /MULTIPAIRE En suffisance

PIEDS MICRO 4 x K&M black droit à embase ronde

DISTRIBUTION ELECTRIQUE 3 x 380volts 32AMP

ACCESSOIRES Passe câbles allant de la scène à la régie !!!

INFOS IMPORTANTES

La régie doit impérativement être protégée des intempéries (tente canopy protection latérale et fond) ou autre. Fixée au sol !!!

Passe câbles allant de la scène à la régie !!!

Formule 2, moyenne jauge

Idem formule 1

Seul le système Line Array du FOH change :

- On passe à 2 HP Top et 2 sub JBL au lieu de 4.

Formule 3, petite jauge

Idem formule 1

Sauf diffusion FOH :

- plus de système Line Array
- plus d'ampli
- On passe à 6 moniteurs 12'' auto amplifié.

CONTACT SON

Courtoy Sébastien Prestation/Technique Audio/Location

www.generate-audio.com

seb@generate-audio.com

+32477 84 26 08

Comme dis précédemment nous nous adaptons à vos désirs, avec une fiche technique permettant d'être au plus près du besoin réel de votre demande. Attention celle-ci doit être validée avec notre régisseur général. N'hésitez pas à prendre contact.

Il est également possible de vous fournir un devis afin de nous occuper nous mêmes de vous fournir une partie ou l'ensemble du matériel son hors alimentation.